



Bewertung GFS Name, Klasse: _____

Thema: _____

Fach: _____ Datum: _____ Note/Kürzel: _____

			++	+	0	-	--	
I Organisation	1. Termineinhaltung	<i>pünktliche Abgabe</i>						<i>unpünktliche Abgabe, Termine nicht eingehalten</i>
	2. Vorbesprechung	<i>vorbereitet, Grob- gliederung vorhanden, Eigeninitiative erkennbar</i>						<i>unvorbereitet, keine Eigeninitiative</i>
II Thema, Inhalt, Sachwissen	1. Aufbau, Gliederung	<i>roter Faden erkennbar, logisch, selbst durch- dacht, sinnvolle Leitfrage</i>						<i>sprunghaft, unlogisch, zusammenhanglos</i>
	2. inhaltliche Erfassung, Schwerpunktsetzung	<i>sachgerechte Eingrenzung des Themengebiets eigenständige und vollständige Durch- dringung des Themas Kernaussagen klar ausgearbeitet</i>						<i>zu starke oder fehlende Eingrenzung, Teilaspekte fehlen ganz, fehlende gedankliche Durchdringung, keine Kernaussagen ausgearbeitet</i>
	3. Fachwissen	<i>sachlich richtig, keine fachlichen Fehler</i>						<i>unkorrekt, gravierende fachliche Fehler</i>
	4. Schwierigkeitsgrad	<i>angemessene Vertiefung, passender Informations- gehalt für Adressaten</i>						<i>zu wenig Substanz, kein Lernzuwachs bei Adressaten</i>
	5. Quellen	<i>differenzierte, voll- ständige und sinnvolle Auswahl, Qualität der Quellen, korrekte Quellenangaben</i>						<i>keine oder unvollständige Quellenangaben, zu wenige Quellen, zu wenig differenziertes Material</i>
III Präsentation	1. Sprachrichtigkeit und Ausdrucksvermögen	<i>präzise und korrekte Formulierung angemessene Verwendung von Fachsprache variationsreiches und differenziertes Ausdrucksvermögen</i>						<i>schwammige Formulierung, fehlende oder fehlerhafte Fachsprache, eingeschränktes und wenig differenziertes Ausdrucksvermögen</i>

			++	+	0	-	--	
	2. Sprechweise und Redefluss	<i>frei, lebendig zusammenhängende Sätze, angemessene Pausen korrekte, authentische und verständliche Ausdrucksweise</i>						<i>monoton, gelangweilt, komplizierte, nicht zusammenhängende Sätze, stockend (oder zu schnell), fehlerhafte, unverständliche Ausdrucksweise, zu leise</i>
	3. Auftreten	<i>überzeugende, natürliche Gestik, ansprechende und offene Mimik, Blickkontakt</i>						<i>unsichere, übertriebene Gestik, verschlossene Mimik, aufs Manuskript fixiert</i>
	4. Interaktion mit Mitschülern, Adressatenbezug	<i>gelungene Aktivierung der Mitschüler, Zuhörer werden abgeholt sinnvolle und angemessene Arbeitsaufträge für Mitschüler sinnvoller, passender Abschluss, Diskussionsanregung</i>						<i>keine Einbeziehung der Mitschüler, kein erkennbarer Einstieg Suggestivfragen, unpassende, unklare, zu schwierige oder zu leichte Arbeitsaufträge kein erkennbarer Abschluss, fehlendes Fazit</i>
	5. Zeiteinteilung	<i>Präsentationszeit eingehalten</i>						<i>zu kurz, zu ausufernd</i>
	6. Kolloquium	<i>kompetente und sichere Beantwortung von Rückfragen Hintergrundwissen erkennbar vorhanden, vernetztes Wissen, Transfer</i>						<i>fehlerhaft, kein Hintergrundwissen vorhanden, keine Vernetzung</i>
	7. Methodenreflexion	<i>bewusste und begründete Auswahl</i>						<i>kein Bewusstsein</i>
IV Material / Medien	1. Medieneinsatz	<i>sinnvoll, aussagekräftig, anschaulich, Bezug zum Thema erkennbar</i>						<i>unverständlich, nicht aussagekräftig, ohne Bezug, nicht anschaulich</i>
	2. Folien, Präsentationsmaterial	<i>sprachlich fehlerfrei sinnvolle und ansprechende Gestaltung sinnvolle Zusammenfassung, angemessene Länge</i>						<i>fehlerbehaftet, Gestaltung nicht ansprechend oder unübersichtlich, keine oder zu starke Reduktion</i>
	3. Handout	<i>übersichtlich, inhaltlich vollständig, sprachlich korrekt</i>						<i>unübersichtlich, unvollständig oder fehlerhaft</i>